

El examen de A.P. Literatura y Cultura

Formato del examen

Format of Assessment

Section I: Multiple Choice | 65 Questions | ~ 80 Minutes | 50% of Exam Score

Part A: (15 Questions) 10%

- Interpretive Listening: Audio Texts

Part B: (50 Questions) 40%

- Reading Analysis: Print Texts
-

Section II: Free Response | 4 Tasks | ~ 100 Minutes | 50% of Exam Score

- Text Explanation (short answer) 7.5%
- Text and Art Comparison (short answer) 7.5%
- Analysis of a Single Text (essay) 17.5%
- Text Comparison (essay) 17.5%

Free-response questions A.P. Spanish Literature

The written responses are weighted:
70% for content.
30% for language.

Ejemplo de pregunta 1

15 minutos

- Identifica al autor y la época de **este fragmento**. Luego, explica el desarrollo del tema de las relaciones de poder dentro de **la obra** a la que pertenece.
- Es una identificación de autor y época y es una explicación de cómo una obra desarrolla un tema.

Pregunta # 1 – Lo necesario

- **ANTES DE ESCRIBIR**

Escoge dos o tres eventos del texto que tengan que ver con el tema y explica que revelan sobre el tema.

EN TU ENSAYO DEBES:

1. Identificar al autor - apellido por lo menos.
2. Identificar la época – el siglo.
3. Explicar cómo se desarrolla el tema en la obra completa, no solo el fragmento.

Pregunta #1 - Tesis

- Identifica al autor y la época de **este fragmento**. Luego, explica el desarrollo del tema de las relaciones de poder dentro de **la obra** a la que pertenece.
- El fragmento es de (OBRA) **escrito** por (AUTOR) durante el siglo (#). En la obra se desarrolla el tema de....
- AZUL – información que tienen que saber de memoria.

Ejemplo pregunta #2

15 minutos

- Lee la siguiente selección y estudia la pintura. Luego compara la representación de la dualidad del ser en las dos obras en relación a la metaficción.
- Es una explicación de como dos obras reflejan / representan un tema en relación a una época o un movimiento, o una técnica (meta ficción, realismo mágico, etc.).

Pregunta #2 Antes de escribir

- **ANTES DE ESCRIBIR DEBES:**
 - identificar la relación entre el tema y el movimiento literario o época.
 - identificar elementos de la obra (eventos, imágenes que crea, etc) que permiten desarrollar el tema en relación al movimiento o época.
 - identificar elementos de la pintura (imágenes, sombras, tamaños, etc) que permiten desarrollar el tema en relación al movimiento o época.

Pregunta #2 – Al escribir

- EN TU ENSAYO DEBES:
 1. **Explicar** cómo se desarrolla el tema en la obra completa, no solo el fragmento en relación al movimiento o la época.
 2. **Explicar** cómo la pintura refleja el tema en relación al movimiento o época.
 3. **Comparar** el desarrollo del tema en la obra y la pintura.

Pregunta #2 - Tesis

- Lee la siguiente selección y estudia la pintura. Luego compara la representación de la dualidad del ser en las dos obras en relación a la metaficción.
- Tanto (obra literaria) como (cuadro) **representan** el tema de _____ en relación a la época _____.
- En (obra literaria) y (cuadro) **se representa** (el tema) por medio de (técnica)

Ejemplo Ensayo #3

35 minutos

- **Analiza cómo el fragmento de “Mi caballo mago” representa las características de la poesía en prosa y el contexto cultural del Nuevo México rural del siglo XX. En tu ensayo debes comentar los recursos literarios de la poesía en prosa. Debes incluir ejemplos del texto que apoyen tus ideas.**
- Es el análisis de como los recursos literarios en un poema o fragmento reflejan la época y el movimiento literario. será de una obra que ya han leído.

Ensayo #3 Antes de escribir

- **Identificar recursos literarios en el poema**

- pueden ser recursos como – símiles, metáforas, hipérbaton, hipérbole, símbolos etc.
- puede ser el uso de palabras - culto, coloquial, complicado, palabras regionalistas
- puede ser el tono - enigmático, despectivo, sentimental, sincero, irónico, sarcástico
- pueden ser elementos estructurales – rima, sílabas, paralelismo, repetición, etc.
- pueden ser las imágenes

Ensayo #3 Al escribir

1. **Explicar** cómo los recursos literarios permiten al poema reflejar el movimiento literario.
2. **Explicar** cómo los recursos literarios permiten al poema reflejar el contexto histórico.
3. **Describir** la conexión entre el movimiento literario y la época. Cómo refleja uno al otro.

Ensayo #3 - Tesis

- Analiza cómo el fragmento de “Mi caballo mago” representa las características de la poesía en prosa y el contexto cultural del Nuevo México rural del siglo XX. En tu ensayo debes comentar los recursos literarios de la poesía en prosa. Debes incluir ejemplos del texto que apoyen tus ideas.

El fragmento **refleja** el estilo y los temas característicos de (época), específicamente del (movimiento literario).

Las ideas **reflejan** el contexto histórico del (siglo) y las formas y las ideas **son ejemplos** del (movimiento literario).

Ejemplo Ensayo #4

35 minutos

- **Analiza el efecto de los recursos literarios que las autoras emplean en los dos poemas para desarrollar el tema de las relaciones entre los hombres y las mujeres. En tu ensayo, compara la presentación del tema en los dos poemas. Debes incluir ejemplos de los textos que apoyen tus ideas**
- Es el análisis del desarrollo de un tema en dos fragmentos (poemas) por medio de los recursos literarios.

Ensayo #4 Antes de escribir

- **Identificar recursos literarios en el poema**
 - puede ser recursos como – símiles, metáforas, hipérbaton, hipérbole, símbolos etc.
 - puede ser el uso de palabras - culto, coloquial, complicado, palabras regionalistas, puede ser el tono
 - enigmático, despectivo, sentimental, sincero, irónico, sarcástico
 - puede ser elementos estructurales – rima, sílabas, paralelismo, repetición, etc
 - puede ser las imágenes

Ensayo #4 Al escribir

1. Identificar recursos literarios en fragmento 1 y explicar cómo permitendesarrollar el tema.
2. Identificar recursos literarios en fragmento 2 y explicar cómo permitendesarrollar el tema.
3. Comparar la manera en que fragmento 1 y fragmento 2 desarrollan el tema.

Pregunta # 4 TESIS

- Analiza el efecto de los recursos literarios que las autoras emplean en los dos poemas para desarrollar el tema de las relaciones entre los hombres y las mujeres. En tu ensayo, compara la presentación del tema en los dos poemas. Debes incluir ejemplos de los textos que apoyen tus ideas.
- En los dos poemas **se desarrolla** el tema de (_____) por medio de (_____ , _____ y _____).
- En el poema 1 la autora **emplea** (_____) para desarrollar el tema de (_____) mientras que en el poema 2 la autora **utiliza** (_____) para desarrollar el tema.